

2022-6-1-12 Konference a výzkumné projekty v oblasti filmové vědy

Do výzvy Konference a výzkumné projekty v oblasti filmové vědy se v letošním roce přihlásily celkem čtyři projekty (oproti loňským dvěma). Všechny žádosti naplnily obsahové priority výzvy. Dvě se týkaly základního výzkumu v oblasti filmové historie, jedna byla podávána na podporu vědecké konference a další byla směřována k realizaci sociologického šetření diváckého chování.

Dva z projektů byly podány příspěvkovou organizací Národní filmový archiv, jedna neziskovou organizací a jedna obchodní společností, která je organizátorem filmového festivalu. Vzhledem ke kvalitám předkládaných projektů byly nakonec podpořeny pouze tři z nich. Alokace výzvy nebyla celá vyčerpána.

Rada Státního fondu kinematografie deklaruje i do budoucna svou podporu nezávislému oborovému výzkumu, a to i v případech, kdy není jeho primárním cílem naplnění aktuálně protěžovaných výstupů rezortu MŠMT (Metodiky 2017+), tedy podporuje šířeji jak základní bádání, tak např. umělecký výzkum, výzkum s populárně-naučnými prvky apod.

5110/2022

Národní filmový archiv p.o.

Filmový formát 9,5 mm a rozvoj amatérského a rodinného filmování na území České republiky (1922-1960)

Výzkumný projekt kurátora Jiřího Horníčka a jeho týmu cílí na historické zmapování využití amatérského filmového formátu firmy Pathé na českém území v jeho širším organizačním a uměleckém hledisku, a to včetně archivního zpracování (digitalizace a katalogizace) ucelené kolekce filmů. Součástí výstupů bude vedle odborné studie také popularizační článek, dvě pásma filmů pro prezentaci v kině i online, webová audiovizuální výstava a propagace projektu na odborných evropských platformách. Pro Radu je důležité, že NFA jako příspěvková organizace vstupuje do projektu významným finančním podílem, který pokrývá plat zaměstnanců. Rada se rozhodla projekt pro jeho kvalitu podpořit v plné výši požadavku. Rozhodnutí bylo učiněno v souladu s oběma odbornými posudky.

5111/2022

DOC.DREAM services s.r.o.

Etika v dokumentárním filmu

Ambiciózní plán mezinárodní vědecké konference bude organizační tým DOC.DREAM services realizovat ve spolupráci s vědeckou komunitou, především s doc. Janem Motalem a Centrem pro mediální etiku a dialog při FSS MU. Důležité a v zahraničí velmi diskutované téma etiky v dokumentárním filmu bude programově nahlíženo v meziborovém diskurzu akademiků, tvůrců a zástupců audiovizuálního průmyslu. Organizátoři počítají se zapojením významných zahraničních keynote řečníků a s hojnou účastí diváků. Výstupem má být vedle samotné konference i recenzovaný sborník. Rada se shodla na kvalitě projektu. Drobnou nejasnost v jinak velmi uměřeném rozpočtu vzbudila nepoměrná částka na grafiku sborníku, a naopak chybějící náklady na jeho další zpracování. Rada se nicméně i přes dílčí nejasnosti rozhodla projekt podpořit v plné výši, a to v souladu s oběma experty.

5107/2022

Národní filmový archiv p.o.

Kina ve Východočeském kraji 1960-1990

Předkládaný projekt kurátorů a historiků NFA se zaměřuje na výzkum organizace a struktury sítě kin v daném regionu. Projekt je založen na kombinaci archivního výzkumu a nově pořízených oral history rozhovorů, dat a fotografií. Výsledkem projektu bude vedle odborných výstupů (článku, stati ve sborníku, workshopu) také online mapa kin a popularizační výstupy (článek, přednáška). Pro Radu je podstatné, že žadatel jako příspěvková organizace vstupuje do projektu významným finančním podílem, který pokrývá plat zaměstnanců. Rada diskutovala o jistých limitech, respektive rizicích projektu, které jsou dány zejména tím, že zatím nebyly stanoveny přesnější výzkumné otázky či hypotézy. Rada se po diskuzi rozhodla projekt v souladu s oběma experty přes dílčí připomínky podpořit v plné výši požadavku s důvěrou, že nedostatky budou během příprav projektu vyřešeny.